



R.L. V. Colonna

Oriente di Napoli

Age quod agis

Una Fanciulla Massone

Robert Burns, poeta e compositore scozzese del '700, era affiliato nella loggia *Canongate Kilwinning* di Edimburgo, la più vecchia loggia massonica in attività del mondo.

Accadde una notte d'inverno,
all'inizio della stagione.
Qualcuno disse che il mio ragazzo
sarebbe diventato un Massone

Piansi, mi lamentai, ma niente servì.
Con una espressione impertinente,
lui ammise che ora era
un Libero Accettato Massone.

Ancora dubitavo che fosse vero.
Me ne diede la prova,
mostrando ai miei occhi
i Gioielli di un Massone.

I gioielli, grandi e piccoli,
li guardai con ammirazione.
Vidi la sua determinazione e il suo sguardo,
e fui affascinata dal mio Massone.

Dispose il Compasso con 6614
un'ampia apertura.
Pensai di aver compreso il motivo,
e il Maglietto mi fece impazzire.
Desideravo essere Massone

Il filo a piombo, forte, pendeva verso il basso.
Una nobile e allegra Leva
e, di lato, il suo Scalpello
usò come un Massone.

Ma l'acciaio temperato cominciò a cedere,
troppo morbido per l'occasione.
Si sciolse visibilmente, lo guidò con forza
Il mio galante nobile Massone.

Ero così contenta di vederlo maneggiare
gli strumenti del suo mestiere.
Lo pregai di fare una eccezione
e fare di una fanciulla un Massone.

Allora, camminando in tondo nella terra sacra,
prese posizione al centro
e, poi, con passo esitante, raggiunse l'Ara
dove fui fatta Massone.

Poi sempre più la luce si si riversava
con brillante illuminazione.
Ma quando mi fece il Toccamento
esultai per il mio Massone.

Cos'altro accadde, qui è ben sigillato.
Sono vincolata dal Segreto,
Ma so che lui
può fare di una fanciulla un Massone