



# R.L. V. Colonna

*Oriente di Napoli*

Lettura di Formazione per gli Apprendisti

## La Massoneria Azzurra

La **Massoneria Azzurra**, Blue Lodge per gli anglofoni, è quella parte della Massoneria di cui fanno parte la maggior parte dei Massoni a livello mondiale. Alcuni amano definirla Massoneria di base ma in Massoneria si identifica come *Ordine*.

Azzurra è considerata la Massoneria che simbolicamente lavora all'aperto, sotto un cielo stellato; l'azzurro è il simbolo dell'aria, uno dei quattro elementi che la Massoneria studia in modo particolare e che sta ad indicare la rigenerazione dell'uomo.

La Massoneria Azzurra conferisce i gradi di Apprendista, Compagno d'Arte e Maestro Massone. Solo dopo aver raggiunto il 3° e ultimo grado si può accedere, se lo si vuole, ai vari Riti di perfezionamento (Rito Scozzese Antico ed Accettato, Rito di York, Rito Noachita, Rito Scozzese Rettificato, Rito di Memphis e Misraim, solo per citarne alcuni) dove è possibile accedere ai gradi alti della Massoneria. La Gran Loggia d'Italia ha un solo Rito: il Rito Scozzese Antico ed Accettato.

I tre Gradi dell'Ordine, Apprendista, Compagno d'Arte e Maestro Massone, sono chiamati *simbolici*, ad indicare che essi costituiscono l'essenza stessa del simbolismo muratorio; oltre che simbolici i primi tre Gradi sono chiamati anche **Gradi azzurri**.

L'**Apprendista** è il primo Grado della gerarchia massonica.

Il candidato all'iniziazione, tra le altre cose, deve essere consapevole della sua perfettibilità, nutrire amore per l'Umanità, essere disposto a sviluppare spirito della tolleranza, essere sensibile ai problemi dell'uomo ed essere disposto a lavorare per il bene e l'evoluzione della comunità umana, portando nella società i principi fondamentali della Libera Muratoria: Libertà, Uguaglianza e Fratellanza.

Nel Tempio l'Apprendista prende posto lungo la Colonna a settentrione ed è sotto la guida e la tutela del Secondo Sorvegliante; suoi strumenti di lavoro sono il Maglietto e lo Scalpello, indispensabili per squadrare la pietra grezza, suo compito fondamentale.

In Loggia l'Apprendista deve osservare il silenzio e non ha alcun diritto alla parola.

Il secondo grado è il **Compagno d'Arte**.

Per essere promosso l'Apprendista deve dimostrare di essersi privato dell'influenza dei metalli e deve aver dato prova di applicazione, zelo e ardore nel lavoro massonico; il Secondo Sorvegliante deve essere soddisfatto di lui per i progressi acquisiti. Il Compagno d'Arte ha diritto di parola.

Quando l'Apprendista viene elevato a Compagno d'Arte si dice che passa dalla Perpendicolare alla Livella, il che significa che egli, dopo aver approfondito gli elementi della conoscenza, diventa capace di considerarli nelle loro molteplici relazioni con l'universo.

Il terzo grado è il **Maestro Massone**, colui che è potenzialmente riuscito ad assimilare tutti i segreti dell'Arte Reale. Il grado fu introdotto nella Massoneria inglese nel 1733; fino ad allora esistevano due soli gradi, Apprendista e Compagno d'Arte, mentre il titolo di Maestro era riservato unicamente a chi conduceva la Loggia, l'attuale Maestro Venerabile.

La Maestria rappresenta, ritualmente e simbolicamente, l'iniziazione massonica definitiva.

Il Maestro Massone giura solennemente di svolgere la sua attività intellettuale e la sua azione per il bene dell'Umanità, con aspirazione alla Fratellanza Universale degli Uomini e dei Popoli.