



R.L. V. Colonna

Oriente di Napoli

Lettura di Formazione per gli Apprendisti

Il pavimento a scacchi

Il pavimento a scacchi bianco e nero è presente nei templi fin dai tempi dall'antico Egitto e lo si ritrova in molti edifici sacri in maniera ubiquitaria; il pensiero va al pavimento a scacchiera di Notre Dame de Paris, cattedrale costruita dai Cavalieri Templari.

Più che un semplice decoro, il pavimento a scacchi ha un profondo significato esoterico e oggi è uno dei simboli massonici più riconoscibili. Entrando in un Tempio massonico, la percezione del pavimento a scacchi è la prima che colpisce i nostri sensi, genera emozioni ed incute turbamento.

La contrapposizione tra i due colori, opposti e complementari, compendia la vita umana: Bene e Male, Tenebre e Luce, Vizio e Virtù, sono intrecciati tra loro. Dal punto di vista esoterico, il bianco, simbolo del bene, della luce, della virtù, è circondato, quasi aggredito, dalle forze oscure del male ed il nero, simbolo del male, delle tenebre, del vizio, è incarcerato dalle polarità positive, a rappresentare quel *costruire quelle prigioni al vizio* che ci riproponiamo nel corso dei nostri lavori.

I sottili tratti che separano le piastrelle formano un cammino rettilineo che ha il bianco e il nero ora a destra, ora a sinistra: queste linee rappresentano il cammino dell'iniziato che sa elevarsi al di sopra della morale comune.



Il pavimento a scacchiera ci ricorda la qualità duplice di tutto ciò che riguarda la vita terrestre e la natura umana: il corpo mortale, i suoi appetiti, i suoi affetti. *'La rete*

della nostra vita è formata da un gomito in cui bene e male sono intrecciati' - scriveva Shakespeare.

Tutto il mondo materiale è caratterizzato da un inscindibile fusione tra bene e male, luce e ombra, gioia e dolore, positivi e negativi. Che cosa è bene per me può essere male per te; il piacere è generato dal dolore e degenera di nuovo nel dolore; ciò che è giusto fare in un momento può essere sbagliato il momento successivo; oggi sono intellettualmente esaltato, domani potrei essere confuso e depresso: il dualismo di questi opposti ci governa in tutto. Con il nostro percorso iniziatico, facciamo esperienza e, quando avremo imparato la lezione, ci ritroveremo in una condizione più elevata, dove il dualismo perderà senso, gli opposti cesseranno di essere percepiti come tali e i nostri attuali concetti di bene e male, gioia e dolore, saranno sublimati in una condizione che unisce entrambe le cose.

Il pavimento a scacchi è rappresentativo della terra, del mondo materiale ed è contrasto al soffitto, rappresentativo del cielo e della sfera spirituale; se il pavimento simboleggia la natura sensibile dell'uomo, il soffitto caratterizza la sua natura eterea, uno il contrario e il polo opposto dell'altro.

La componente materiale è densa e visibile, quella eterea è tenue e invisibile; la sua esistenza potrebbe essere messa in dubbio da chi è impreparato ad accettare ciò che non è fisicamente dimostrabile. L'Apprendista Massone ha il compito di riflettere sul fatto che è entrato in Massoneria con l'obiettivo di ricevere lumi sulla natura del proprio essere, e l'Ordine si impegna ad aiutare chi è alla ricerca della luce, mantenendo un atteggiamento mentale umile e ricettivo verso questi simboli e il loro significato.

Ogni essere vivente, massone o no, cammina su un pavimento a scacchiera, mescolando bene e male in ogni azione della sua vita. *'Camminarci sopra'* significa che colui che aspira ad essere padrone del proprio destino e della propria anima deve camminare su questi opposti, trascenderli e dominarli, ponendo freno alla sua natura inferiore sensibile, calpestandola sotto i suoi piedi. Egli dovrà essere in grado di elevarsi al di sopra del bene e del male, essere superiore ed indifferente agli alti e bassi della fortuna, alle attrazioni e alle paure che confondono i suoi pensieri. Lo scopo è lo sviluppo delle sue potenzialità spirituali innate, impossibili da sviluppare normalmente, dato che egli normalmente è governato dalle sue tendenze materiali e dalle emozioni fluttuanti di piacere e di dolore che esse partoriscono.

Il pavimento a scacchi ci ricorda che solo raggiungendo la serenità e l'equilibrio mentale in ogni momento che la vita propone, un Massone cammina veramente sul pavimento a scacchiera dell'esistenza e sulle tendenze contrastanti della sua natura materiale.